

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины  
**«Основы производственного мастерства»**  
направления подготовки 54.03.01 Дизайн,  
направленность (профиль): «Дизайн среды»

- 1. Целью изучения дисциплины.** Является изучение теоретических аспектов производственной деятельности дизайнера и освоение общих практических умений. Основные задачи дисциплины: - изучение теоретических основ материаловедения; - изучение основ фотографии;-изучение методики, техники и технологии макетирования;- становление развитие практических умений свободного владения техническими средствами и приемами макетирования; - формирование реалистического проектного мышления. В рамках изучения названной дисциплины предусмотрено выполнение серии практических заданий, направленных на формирование знаний по основам материаловедения, макетирования, моделирования, способствующих овладению основными производственными навыками моделирования и прототипированию создаваемых промышленных изделий. Учебный курс дает студентам комплекс знаний, необходимый при решении определенных проектных задач, способствует формированию проектного типа мышления, и позволяет ориентироваться в сфере современных материалов и технологий
- 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**  
Дисциплина «Основы производственного мастерства» использует данные из различных областей знаний, которые органично дополняют компетенции, связанные с проектной деятельностью и тесно взаимодействуют с другими учебными дисциплинами. Названная дисциплина имеет выраженные меж предметные связи с такими учебными курсами как «Конструирование», «Проектирование», «Технический рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование» и др. Все дипломные и курсовые работы бакалавров включают материал, изучаемый в рамках дисциплины «Основы производственного мастерства». Поэтому дисциплина необходима для успешной защиты дипломных работ и дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.
- 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП                           | Индикаторы достижения компетенций  | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами  |
|-----------------|--|--|--|
| <b>УК-3</b>     | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. | УК.Б-3.1 определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели соответствия цели проекта. | <b>Знать:</b> теоретические основы материаловедения; изучение методики, техники и технологии макетирования; становление развитие практических умений |

|              |   |  |   |
|--------------|---|--|---|
|              |   | <p>УК.Б-2.3 планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм.</p> <p>УК.Б-3.2 при реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе анализирует возможные последствия личных действий и учитывает особенности поведения и интересы других участников.</p> <p>УК.Б-3.3 осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленных целей.</p> <p>УК.Б-3.4 соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат.</p> | <p>свободного владения техническими средствами и приемами макетирования; формирование реалистического проектного мышления.</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать и выполнять в материале проекты деталей интерьеров для зданий массового и уникального строительства (создавать тиражные и уникальные произведения из керамики, дерева, текстиля и других материалов).</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания проектных замыслов.</p>  |
| <b>ОПК-4</b> | <p><b>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение,</b></p> | <p>ОПК.Б-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способах проектной графики.</p> <p>ОПК.Б-4.2. Анализирует варианты применения</p>   | <p><b>Знать:</b> способы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать, моделировать,</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p><b>цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b></p> | <p>линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>ОПК.Б-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p> | <p>конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики осуществлять.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p> |
|  |   |   |  |

**4. Общая трудоемкость дисциплины** 324 часов (9 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: **зачет** (2,3,4 семестр), **экзамен** (1 семестр).

**5. Разработчик:** Койчув Р.Р., ст. преподаватель.